

Wir sagen unseren langjährigen Partnern und Kunden Danke!



In den vergangenen 30 Jahren konnten wir von den Erfahrungen unserer Partner, Kunden und Kollegen profitieren und im Rahmen unseres Jubiläums verschiedene Aufgabenstellungen, individuelle Herangehensweisen und Lösungswege präsentieren.
Danke!



30 Jahre Minneapolis BlowerDoor

**30 Jahre
Herausforderungen**

**30 Jahre
ungewöhnliche
Einsätze**

**30 Jahre
BlowerDoor**

**30 Jahre
Projekte**

**Messauf-
bauten**

**30 Jahre
Entwicklung**

**30 Jahre
Lösungen**

**30 Jahre
Support**

...

Kunst

Prüfstand

**30 Jahre
Austausch**

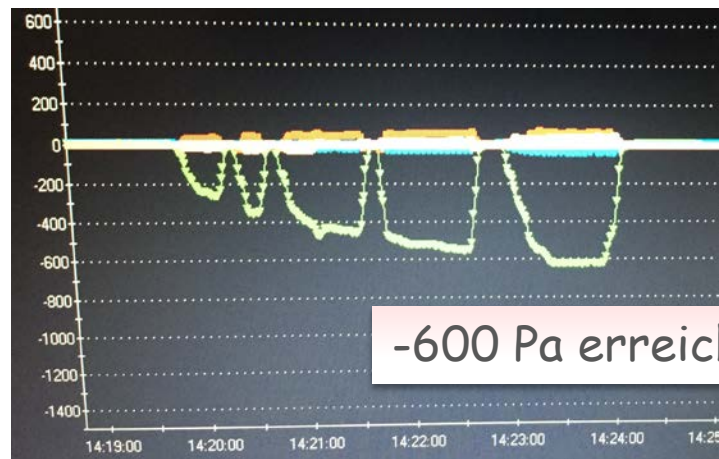
**30 Jahre
Kalibrierung**

U.S.W. ...

Auf den folgenden Seiten stellen wir weitere außergewöhnliche Projekte und Einsätze mit der BlowerDoor Messtechnik vor.

Der „Glockentest“ mit drei Messgebläsen hintereinander

Ziel: Bei einem möglichst hohen Unterdruck soll geprüft werden, wie gut ein Material auf dem Untergrund haftet und wann es abreißt. Bei diesem Test ist ausschließlich die aufgebrachte Druckdifferenz von Interesse.



© HOCHTIEF Engineering GmbH

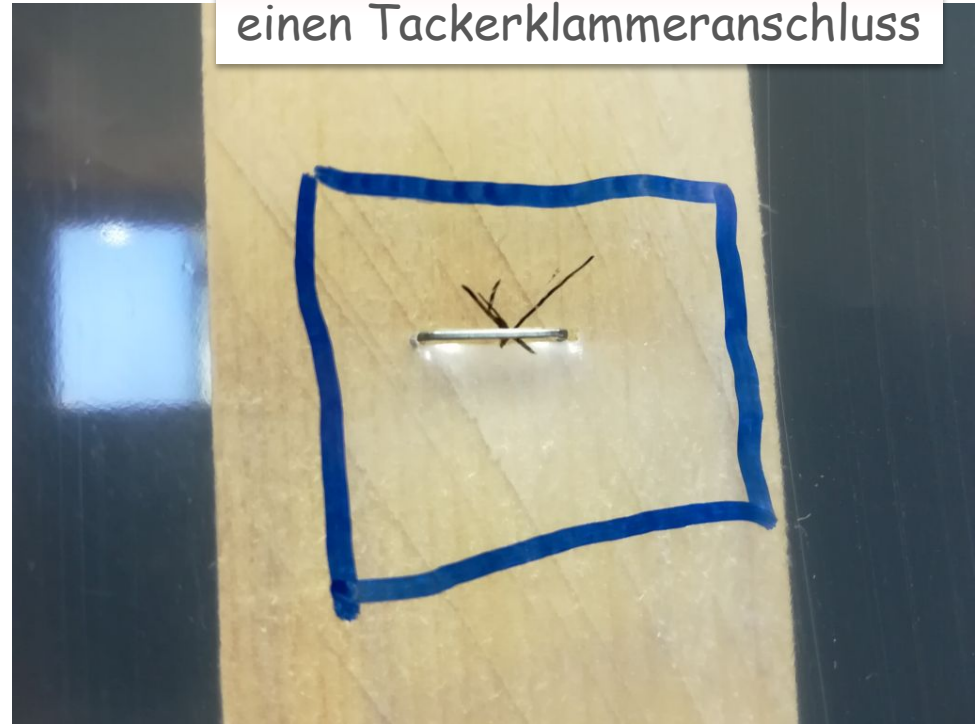
Neugierig forschen – wieviel Luft strömt durch eine Leckage?

Ziel: Auf dem Prüfstand werden Einzelleckagen, die an der Gebäudehülle auftreten können nachgestellt und die Volumenströme gemessen.



Prüfstand mit dem Micro Leakage Meter zur Messung von Einzelleckagen

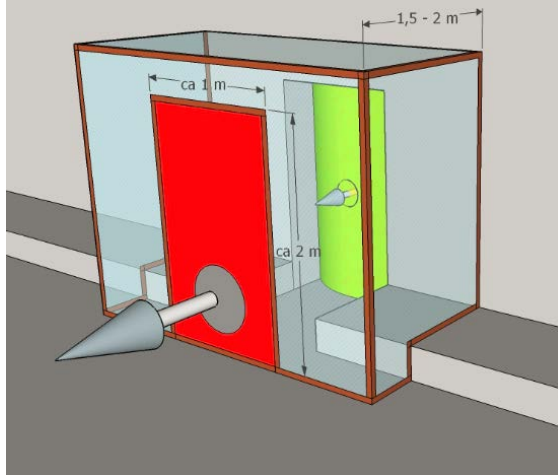
Wieviel Luft strömt durch einen Tackerklammeranschluss



Fluchttüren im Frederikssundsvejtunnel, Kopenhagen

Ziel: Der Volumenstrom an einer exemplarischen Fluchttür im Autobahntunnel soll bestimmt werden, um den Menschen im Brandfall die Flucht zu ermöglichen.

Planung der Messung



Sind die verbauten Brandschutztüren ausreichend luftdicht, um die Verbreitung von lebensbedrohenden Rauchgasen zu verhindern?



Quelle: Lars Thomsen Nielsen vom Dänischen Technologie Institut, www.dti.dk

Örtliche Leckagen – Methoden- und Sondenentwicklung

Ziel: Entwicklung einer mobilen Messsonde zur exakten Bestimmung des Luftvolumenstroms einzelner örtlicher Leckagen.

Luftgeschwindigkeit und Differenzdruck werden gemessen



Dem Leckage-
Volumenstrom
auf der Spur



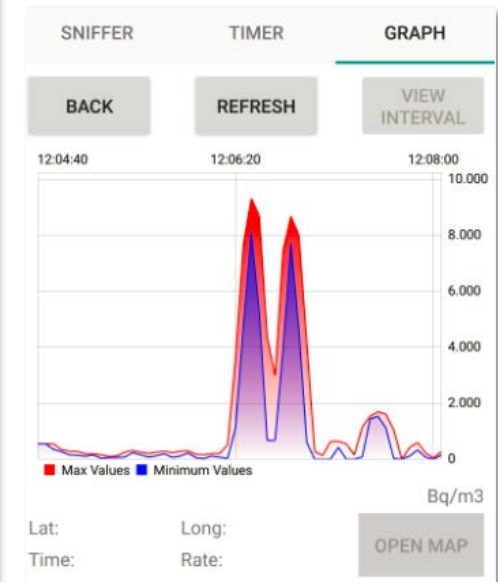
Quelle: Kooperationsprojekt von [BMDW](#), [ACR](#), [Holzforschung Austria](#), [AEE INTEC](#) und [BTI](#)

Test eines neuen Radonmessgerätes zur Sniffingmethode

Ziel: Aufspüren von Radoneintrittsstellen mittels Unterdruck und empfindlichem Radonmessgerät

Durch Unterdruck wird das Radongas angeregt

An diesem Installationsschacht tritt Radongas mit nahezu 10.000 Becquerel ins Gebäude



Zwischen den Messspitzen wurde die BlowerDoor kurz ausgeschaltet, um den Unterdruckeffekt zu verdeutlichen



Quelle: Martin Waltl, RadonTec GmbH

Museum MMK für moderne Kunst, Frankfurt

Ziel: Erzeugung von Luftbewegung

Für die Installation „Looking for something that has already found you (The Invisible Push)“ sollte im Ausstellungsraum ist nichts zu sehen, sondern nur zu spüren sein.



1. Ryan Gander

Looking for something that has already found you (The Invisible Push), 2019

Beim Betreten der zentralen Halle des Museums mag die Leere erstaunen. Die Erwartung von etwas Greifbarem, etwas Sichtbarem und vielleicht auch Begreifbarem ist wohl eine unserer unbewussten Annahmen, die wir mit dem Ausstellungsraum verbinden. Die Arbeit *Looking for something that has already found you (The Invisible Push)* nimmt keine visuelle Veränderung vor, sondern gibt allein die Architektur zu sehen. Wenn wir jedoch den unsichtbaren Wind spüren, werden unser Körper und der Ort, an dem wir uns befinden, in eine Beziehung gesetzt. Den Wind wahrzunehmen ist hier wie außerhalb des Museums keine Wahl, die Empfindung keine Entscheidung. Der flüchtige, in graduellen Unterschieden wahrnehmbare Wind berührt mit der Haut unser größtes Sinnesorgan. Was wir wahrnehmen, ist Inbegriff der Veränderung, die den Körper erfasst.

Im geschlossenen, auf perfekte klimatische Bedingungen für die Kunstwerke ausgerichteten Museumsbau ist der Wind eine künstliche Veränderung, die sich an die Besucher_innen richtet und die gleichförmige Atmosphäre stört, in der Kunst gemeinhin wahrgenommen wird – oder unser Augenmerk darauf lenkt, wie wir wahrnehmen, wenn wir Kunst wahrnehmen. *Looking for something that has already found you (The Invisible Push)* öffnet einen Möglichkeitsraum für das Kommende und für die Wahrnehmung von etwas, das uns schon gefunden hat.

Für die Installation wurden BlowerDoor Gebläse „hinter den Kulissen“ verbaut.

Das sind unsere 30 Präsentationen

- 30.03.2019 Beispiele verschiedener Gebäude und Einsatzbereiche
- 04.04.2019 Der baubegleitende BlowerDoor Test im Einfamilienhaus
- 11.04.2019 Die BlowerDoor Schlussmessung im Einfamilienhaus
- 18.04.2019 Prüfung der Luftentfeuchtung durch Badlüfter
- 25.04.2019 Bestimmung von Löschgashaltezeiten
- 02.05.2019 Die Luftdichtheitsmessung vor der Sanierung
- 09.05.2019 Untersuchung der Luftdichtigkeit von Hohlböden
- 16.05.2019 Die Luftdichtheitsmessung zur Schadenanalyse
- 23.05.2019 Methoden der Leckageortung
- 30.05.2019 Leckageortung mit dem Anemometer
- 06.06.2019 Die Luftdichtheitsmessung in Reinräumen
- 13.06.2019 Leckageortung mit Nebel
- 20.06.2019 Die BlowerDoor Messung in großen Gebäuden
- 27.06.2019 Leckageortung mittels BlowerDoor & Thermografie
- 04.07.2019 Leckageortung mit Ultraschall



Das sind unsere 30 Präsentationen

- 11.07.2019 Prüfung der Schlagregendichtheit an Gebäudehüllen
- 18.07.2019 Luftdichtheitsmessung in sehr dichten Gebäuden
- 25.07.2019 Messung von Radon bei Unterdruck (Rn50-Test)
- 01.08.2019 Der DG-1000-Simulator
- 08.08.2019 Die Schutzdruckmessung
- 15.08.2019 Der Weg zur guten Luftdichtheit
- 22.08.2019 Ich packe meinen Koffer ...
- 29.08.2019 Dichtheitsprüfung von Lüftungskanälen
- 05.09.2019 Bauteilprüfung im Labor oder vor Ort
- 12.09.2019 Bestimmung des Volumenstroms an Zuluft- u. Abluftventilen
- 19.09.2019 Messung der Luftdurchlässigkeit von Fenster- u. Türfugen
- 26.09.2019 DG-1000 Anwendungsoptionen
- 03.10.2019 Baubegleitende Untersuchungen in großen Gebäuden
- 10.10.2019 Langzeitmessungen an Gebäuden infolge äußerer Einflüsse
- 17.10.2019 Das Finale



„Mehr als die Vergangenheit interessiert mich die Zukunft, denn in ihr gedenke ich zu leben.“ Albert Schweitzer



Rückmeldungen und Anregungen nehmen wir jederzeit gern entgegen und stellen uns natürlich auch Ihrer konstruktiven Kritik.

Schreiben Sie uns per E-Mail:

info@blowerdoor.de

Los geht's – Ihr Interesse ist unsere Motivation!

Vielen Dank!